

Högskoleförberedande

Estetiska programmet

ANTAGNINGSDAG

BILD OCH FORMGIVNING | DANS
ESTETIK OCH MEDIA | MUSIK | TEATER



PER BRAHEGYMNASIET

Välkommen till **ANTAGNINGSDAG PÅ PB!**

VI VILL GENOM DENNA FOLDER INFORMERA DIG OM ANTAGNINGSPROVET som alla som har sökt till det estetiska programmet ska genomföra men också hälsa dig välkommen till en dag på Per Brahegymnasiet. Den skola som kan bli din under tre års tid. Genom provet får vi träffa dig och ta reda på vilken kunskapsnivå du befinner dig på inom ditt estetiska område. Och du får förstås träffa oss, både lärare och elever, ställa dina frågor och känna in atmosfären på vår skola och vårt program.

I antagningen till det estetiska programmet tar man hänsyn till både betyg från år nio och de kunskaper som visas vid antagningsprovet. Därför är det viktigt att alla som vill börja på programmet kommer. Det gäller även dig som inte valt det estetiska programmet i första hand eftersom det inte är säkert att du kommer in på ditt första handsval. Det kan ju också bli så att du ändrar ditt gymnasieval.

Nästa och sista möjliga provtillfälle äger rum på Per Brahegymnasiet onsdagen den 29 maj. Vi samlas i Restaurang Linden kl. 08:00 och det är viktigt att du är där i tid. Restaurangen ligger på bottenvåningen i Globen som ligger intill skolans huvudbyggnad.

Du anmäler dig genom att gå in på skolans hemsida och söker efter länken "Anmälan till antagningsprov, estetprogrammet". Fyll i det som efterfrågas där. Sista dag för din anmälan är fredagen den 17 maj.

Alla är under dagen välkomna att äta lunch på skolan, restaurang Linden. Meddela i anmälningen om du behöver särskild kost p.g.a. allergi eller annan orsak.

Har du frågor kan du höra av dig till:
lina.hager@jonkoping.se Tel.nr. 036-105479 eller
irma.kadric@jonkoping.se Tel.nr. 036-105410, 073-8202800

Välkommen!

Johan Gustafsson Junvik, rektor estetprogrammet Per Brahegymnasiet



BILD OCH FORMGIVNING (ESBIL)

Denna dag välkomnar vi dig som har sökt Bild & Formgivning till vår stora ateljé där du kommer att få genomföra en Bild & form-övning. Denna uppgift kommer att vara ditt arbetsprov till utbildningen.

Under dagen ger vi dig som sökt till oss en inblick i hur upplägget ser ut på Bild och forminriktningen. Vi vill visa dig hur ett högskoleförberedande program kan kombineras med en egen kreativ utveckling.

Du får ett enskilt samtal med en bildlärare där du får berätta om dina specialintressen inom området och får tillfälle att ställa egna frågor. Till ditt samtal ska du ta med dig minst tre exempel på valfria egna bilder.



DANS (ESDAN)

Välkommen till dansinriktningens antagning som består av tre delar: Gruppdans, individuell dans och intervju. Inför den individuella dansen ska du ha förberett en egenkomponerad dans på cirka två minuter till valfri musik och valfri teknik.

1. Gruppdans: Vi kommer att börja med en gemensam danslektion i jazz och modernt. Du ska vara ombytt under provet (det finns omklädningsrum).
2. Individuell dans: Du kommer att visa upp din egen komponerade dans på cirka två minuter. Obs! ta med musik. Vi har en minitele-ljudkabel som du kan plugga in, ta med adapter om det behövs.
3. Intervju: Det blir ett kort samtal med danslärarna där du får berätta lite om dig själv och dina förväntningar på estetprogrammet.

Vi hoppas på en spännande och givande dag tillsammans.



ESTETIK OCH MEDIA (ESEST)

Vi tycker det är roligt att du har visat intresse för vår utbildning!
Provet ses som en möjlighet till ett möte med utbildningen Estetik och media.

Antagningsprovet består av tre delar där uppgift B förbereds hemma.

- A. Vi vill se hur kreativ och fantasifull du är. Du kommer att få se en bild på ett föremål som du aldrig sett förut. Vi vill att du anger 10 användningsområden för detta föremål.
- B. Hemuppgift att ta med till Per Brahegymnasiet i samband med antagningsprovet:

Välj ut två bilder, en nyhetsbild och en reklambild. Antingen klipper du ut bilder ur en tidning eller så skriver du ut bilderna. Vad är det du gillar med dessa bilder? Vad väcker bilderna för känslor? Du ska kunna motivera dina åsikter i samtalet med en medielärare.

- C. Bilder handlar om att kommunicera. Du får en stillbild ur en film. Din uppgift blir att skriva titel på filmen samt att kortfattat beskriva filmens handlingsförlopp.

Vi hoppas på en spännande och givande dag tillsammans med dig!



MUSIK (ESMUS)

Du kommer att få cirka 10 minuter där du får spela och/eller sjunga något du själv har valt, där du får möjlighet att visa upp en allsidig bild av dig själv, d.v.s. att spela olika genrer och/eller instrument.

Du ska även sjunga "Fattig bonddräng" som solosång. I denna sång ska du kunna första versen utantill, och du kommer att få ackompanjemang (noterna till sången finner du på sista sidan).

Det blir ett kort samtal med en eller flera lärare där du får berätta lite om dig själv och dina förväntningar inför dina år på estetprogrammet.

Dessutom kommer du att få göra ett skriftligt gehörs- och muskläraprov. Ta med penna och suddgummi till detta prov! Provet handlar om:

a) att höra skillnader och känna igen olika rytmer, melodier, ackord och taktarter.

b) att känna till grundläggande begrepp, såsom noternas namn, intervall, tonarter och skillnaden mellan dur och moll.

På antagningsdagen ger du besked om vilket instrument/sång du vill välja att få individuell undervisning i. Tänk noga igenom detta i förväg så att du bestämt dig när vi träffas den dagen. Du kan fortsätta med det instrument/sång du redan spelar - eller börja med ett nytt instrument/sång, där du då får börja från grunden.



TEATER (ESTEIA)

Provet består av fyra delar där du kommer att arbeta med dina färdigheter på scen, din förmåga till samarbete, din kreativitet och din analysförmåga. Syftet med uppgifterna är att upptäcka dina styrkor och eventuella svagheter för att på så sätt anpassa din kommande undervisning för att utveckla dig optimalt. De fyra delarna är följande:

Analysuppgift: Den här uppgiften ska du förbereda och skicka in i förväg till oss. Slutdatum för inlämningen hittar du på skolans hemsida. Uppgiften finns i en separat fil som heter uppgift till inträdesprov teater. Den finns på skolans hemsida under avdelningen Estetiska programmet – teater.

Grupprov: När du kommer till skolan så kommer du att få delta i ett kortare drama-pass som teaterlärarna håller i. Det här är ditt grupprov.

Scenisk framställning: Du kommer att få en text av oss under provdagen. Du ska tillsammans med en medspelare arbeta fram en scen utifrån texten som ni senare under dagen presenterar för teaterlärarna.

Intervju: Teaterlärarna kommer också att intervjua dig för att få veta mer om dig som person. Under den här delen kommer du även att få respons på din inlämningssuppgift.

Har du eventuella frågor kan du maila dem till carl-michael.karlsson@jonkoping.se.



Fattig bonddräng

Astrid Lindgren

Georg Riedel

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in Swedish. Above the notes, chord symbols are provided for each measure. The chords are: D, Em, A, A7, D, Em, A7, D, D, G, A7, F#m, Bm, Em, A7, D.

1. Jag är fat - tig bond - dräng, men jag le - ver än - då.

5 Da - gar går och kom - mer me - dan jag kno - gar på.

9 Har - var, sår och plö - jer, mock - ar, grä - ver och bär,

13 går bak mi - na ox - ar, hoj - tar, viss - lar och svär.

Uppgift till dig som söker musikinriktning:

Här är noterna på "Fattig bonddräng". Denna sång ska du kunna utantill och du kommer att få ackompanjemang. Obs! Du kan sjunga sången i valfri tonart så att det passar ditt röstläge.